

Didier Bedoya
(Colombian, b. 1995)

Enfoco mi trabajo en temas sociales y políticos, mi investigación se centra en interpretar experiencias propias en las zonas de la frontera colombo venezolana, abordando situaciones de comercio ilegal, contrabando de combustible y migración. A través de diversas técnicas que incluyen escultura, grabado, pintura e instalación, busco arrojar una luz sobre el impacto de estas actividades en la frontera. La pintura y el dibujo ocupan un lugar destacado en mi obra, donde exploro nuevas formas de representación utilizando luces de vehículos y materiales no convencionales propios de las zonas fronterizas. El paisaje, el territorio, el cuerpo, el trabajo, la frontera y la memoria son conceptos centrales en mis propuestas artísticas.

Exhibiciones

2024

Exposición colectiva *PÍNTELA*. Biblioteca Pública San Juan Bosco, Mosquera-Cundinamarca. Curaduría de Alejandro Triana. 9 de mayo a 18 de junio.

Premio de Arte cinético. Universidad Pontificia Bolivariana – Fundación UPB. Medellín. Agosto.

XII Salón de Arte – Tocancipá. Casa de la Cultura de Tocancipá (Cundinamarca). Septiembre.

Exposición Colectiva *Narrativas de un todo*. Galería Carlos Orozco, El Poblado – Medellín. Octubre.

Muestra individual *Paisajes de contrabando y migración*. Universidad Externado de Colombia, Bogotá. Octubre.

Muestra individual *Paisajes ocultos*. Alianza Francesa de Bucaramanga. Noviembre.

2023

Exposición colectiva *INDICIOS*. Sala ASAB, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá. Curaduría de Guillermo Vanegas. 01 de febrero a 13 febrero.

Exposición colectiva *Pan Nuestro*. Sala de exposiciones Darío Jiménez de la Universidad del Tolima. 30 de marzo a 19 de abril.

Exposición colectiva *COHABITAR*. Sala ASAB, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Curaduría de Guillermo Vanegas. 01 de agosto al 13 agosto.

Salón internacional del agua. Centro Cultural de Honda. 05 de agosto a 26 de agosto.

Feria del Millón (Bogotá). 23 a 26 de noviembre.

Bienal de Engativá. (Bogotá - Guadalajara - Villa de Leyva). Diciembre 06 de 2023 a 07 de abril de 2024.

2022

Exposición individual *La trocha*. Galería Trazo, Villavicencio-Meta. Curaduría de Christian Padilla. Julio 7 a agosto 19.

Exposición individual *Entre lonas y petróleo. La frontera colombo-venezolana en la obra de Didier Bedoya*. Facultad de Filología, Universidad de Sevilla. Curaduría de María Esperanza Rojo y Christian Padilla. 26 de octubre a 03 de noviembre.

Toma cultural *Por la integración en América Latina 2022* en el que se involucraron acciones simbólicas, talleres, murales y muestras con más de 100 niños y niñas de barrios populares de Cúcuta. Actividades realizadas junto a *El Derecho a No Obedecer* y *Corporación Otraparte*. 05 a 10 de diciembre.

2021

Exposición individual *El pescador*. Fundación estudio [74]. Curaduría de Christian Padilla, Bogotá. Febrero 27 a marzo 20.

Exposición colectiva *Sueños del '95*. Galería del Club El Nogal, Bogotá. Curaduría de Christian Padilla. Marzo 24 a abril 15.

11° Salón de Arte Joven, Club el Nogal, Bogotá. 8 de septiembre a 10 de agosto.
Exposición colectiva *Lo que se alcance a cargar*. Galería del Club El Nogal, Bogotá.
Curaduría de Christian Padilla. Noviembre 24 a diciembre 16.

- 2020
Exposición colectiva *Con intención de Vol. 3*. Fundación estudio [74], Bogotá. Curaduría de Carolina Rodríguez Escobar. Julio 7 a agosto 7.
Exposición virtual individual *Hormiguelo*. Museos UMNG, curaduría de Alejandro Triana. 15 al 21 de noviembre.
- 2019
Exposición colectiva *Transversa*. Fundación estudio [74], Bogotá. Curaduría de Caridad Botella. Septiembre 26 a octubre 15.
- 2018
Salón Soacha (exposición itinerante). Curaduría de Alejandro Triana. Centro Colombo Americano sede Niza, Bogotá. Mayo 16 a julio 22.
Exposición colectiva *Golosa*. Fundación estudio [74], Bogotá. Curaduría de Emilio Tarazona. Octubre 18 a 06 de noviembre.
- 2017
Exposición colectiva *Descartes*. Fundación Santa Fe de Bogotá, Bogotá. Noviembre 30 a diciembre 17.
Salón Soacha 2017. Centro Colombo Americano, sede Soacha. Octubre 15 a diciembre 08.
Curaduría de Alejandro Triana, Bogotá.
- 2015
Exposición colectiva *Sobre el agua y la tierra*. Casa Amarilla, Amazonas-Venezuela. Del 08 al 16 de marzo
- 2014
Exposición colectiva en el marco de la celebración de la *tercera cumbre OMAI*. Barquisimeto, Edo. Lara. 10 al 14 de noviembre.

Distinciones

2024

Tercer lugar en premio de Arte cinético. Universidad Pontificia Bolivariana – Fundación UPB. Medellín. Agosto.

Segundo puesto en la categoría bidimensional del XII Salón de Arte Tocancipá. Casa de la Cultura de Tocancipá - Cundinamarca.

2023

Premio Legado del Arte 2023, alianza entre Credicorp Capital, Galería Baobab y W Radio, Bogotá. Segundo lugar en XIII Salón de Artes Plásticas, Tenjo – Cundinamarca.

2022

Beca de circulación internacional, IDARTES. Bogotá, Colombia.

Beca de circulación internacional, Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia.

2021

Primer puesto 11° Salón da Arte Joven, Club El Nogal. Bogotá, Colombia.

2015

Segundo lugar en pintura rápida, Gabinete cultural de Puerto Ayacucho-Amazonas, Venezuela.

2014

Primer lugar en body Paint, AVEC (Asociación Venezolana de Educación Católica), PuertoAyacucho-Amazonas, Venezuela.

Contacto.

Dirección: Bogotá. Cra.24 #74 - 40

Teléfono: +57 3502500223

Instagram:

<https://www.instagram.com/be>

[doya.didier/?hl=es-la](https://www.instagram.com/doya.didier/?hl=es-la)

Correo electrónico: djac-67@outlook.cl